**Контрольная работа по литературе на тему «Басни» 1 вариант**

**Часть А**

**1**. **Басня – это:**

А) меткое народное выражение, вошедшее в нашу речь;

Б) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

В) повествование, основанное на вымысле;

Г) краткий устный рассказ с остроумной концовкой.

**2. Назовите имя прародителя басни как жанра :**

А)Лафонтен Б)Эзоп В)Крылов Г)Дмитриев

**3.Как называется художественный прием, когда неживым предметам присваиваются качества живых?**

А)олицетворение Б)сравнение В)аллегория Г)гипербола

**4. Где может находиться мораль в басне**

А) в начале Б) в середине В) в конце

**5**.**Кто может быть героями басен?**

А)Люди Б)богатыри В)животные Г)волшебные герои

**6.В чем иносказательный смысл басни «Листы и Корни»?**

А) без корней дерево погибнет

Б) Листы справедливо считают, что они «краса»

В) Корни не умеют ценить красоту

Г) Процветание государства зависит от всех социальных слоев общества

**7. В какой из басен содержится вывод «Об искусстве часто берутся судить невежды, и тогда истинным и даровитым художникам приходится туго. Так происходит не только в искусстве, но и в любом деле, в жизни вообще».**

А) И.А. Крылов «Листы и Корни».

Б) И.И. Дмитриев «Муха».

В) И.А. Крылов «Ларчик».

Г) И.А. Крылов «Осёл и Соловей».

**8.Узнайте героя басни по описанию.**

«Неправда ли, что мы краса долины всей?

Что нами дерево так пышно и кудряво,

Хвалить себя мы можем без греха!»

А) Муха Б) Механики мудрец В) Соловей Г)Листы

**9. Мораль басни - это:**

а) краткое изречение, которое автор помещает перед текстом, чтобы помочь читателю понять основную мысль произведения;

б) краткий поучительный вывод;

в) художественный приём, основанный на иносказательном изображении предметов и явлений;

г) та часть басни, в которой описываются основные события.

**Часть В.**

**10.Аллегория – иносказательное изображение предмета или явления. Кто обычно скрывается под следующими персонажами басни:**

Лиса-

Ягненок-

Волк-

Стрекоза-

Муравей-

Ворона-

Свинья-

**11.Восстановите пропуски в таблице**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Фамилия автора*** | ***Название басни*** | ***Герои*** | ***Пороки*** |
| Крылов |  | Механики мудрец |  |
|  | «Муха» |  | Присваивание чужого труда |
|  |  |  | Бахвальство и спесь |
|  |  | Осёл |  |

**12. Укажите соответствие «фрагмент басни И.А. Крылова – название басни», используя буквы и цифры, запишите ответ парами \_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

А. Примолвить можно бы спасибо тут и нам», - 1. «Осёл и Соловей».

Им голос отвечал из-под земли смиренно. 2. «Ларчик».

3. «Листы и корни».

Б. Изрядно, говорит, сказать неложно,

Тебя без скуки слушать можно;

А жаль, что незнаком

Ты с нашим петухом…

В. Случается нередко видеть нам

И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться

За дело просто взяться.

**13.Объясните значение выражений**

Голову ломает-

В глаза кидался-

Мы пахали-

**14.** **Кто это говорит? Назовите героя и басню.**

а) Как, милый, Петушок,

Поёшь ты громко, важно!

б) "Смотри-ка, - говорит, - кум милый мой!  
Что это там за рожа?  
Какие у нее ужимки и прыжки!»

**Часть С.**

**Как вы считаете, зачем писатели прибегают к такому, казалось бы, «детскому» жанру, как басня?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа по литературе на тему «Басни» 2 вариант**

**Часть А**

1. **Мораль басни - это:**

А) краткое изречение, которое автор помещает перед текстом, чтобы помочь читателю понять основную мысль произведения;

Б) краткий поучительный вывод;

В) художественный прием, основанный на иносказательном изображении предметов или явлений;

Г) та часть басни, в которой описываются основные события.

1. **Средство художественной вырази­тельности, отличающее басню от других жанров:**

А) сравнение

Б) метафора

В) аллегория (иносказание)

Г) олицетворение

**3. И.И. Дмитриев написал басню:**

А) "Муха". В) "Осел и Соловей".

Б) "Свинья под Дубом" Г) "Листы и Корни".

**4. Значение слова «прок» в выраже­нии «в нем проку мало вижу я»:**

а) доход;

б) выгода

в) толк

г) обман

**5. Найдите мораль басни «Ларчик»**

**А** «А ларчик просто открывался» **Б** «Избави бог и нас от этаких судей»

**В**  «От басни завсегда

Нечаянно дойдешь до были.

Случалось ли подчас вам слышать, господа:«Мы сбили! Мы решили!»

**Г.** «Случается нередко нам

И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться

За дело просто взяться»

**6. Какая птица рассудила героев басни Крылова «Квартет»?**а) Петух;  
б) Ворона;  
в) Соловей;  
г) Синица.

**7. Как называется речь, которая изобилует иносказаниями, недомолвками и другими приёмами для сокрытия прямого смысла?**

а) присказка;  
б) притча;

в) Эзопов язык;  
г) разговорная речь.

**8.** **Что посоветовал Осёл Соловью из басни И.А. Крылова?**

а) петь потише;

б) поучиться пениюу Петуха;

в) поучаствовать в конкурсе «Голос»;

г) больше никогда не петь

**9.** **Басня – это:**

а) меткое народное выражение, вошедшее в нашу речь;  
б) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле;

в) стихотворное или прозаическое произведение нравоучительного, сатирического характера;  
г) краткий устный рассказ с остроумной концовкой.

**Часть В.**

**10. Помогите герою басни найти пару.**

**а)** Свинья – ……………. е) кукушка-…………

**б)** Моська – …………… ж) Листы-…………

**в)** Ворона – …………….

**г)** Муравей – ……………

**д)** Ягненок – ………….

**11.Восстановите пропуски в таблице**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Фамилия автора*** | ***Название басни*** | ***Герои*** | ***Пороки*** |
|  |  |  | 1. пустое мудрствование |
|  | «Муха» |  |  |
|  |  |  | обличение невежд, которые отрицают важную роль просвещения |
| Крылов |  | Листы, Корни |  |

**12. Укажите соответствие «фрагмент басни И.А. Крылова – название басни», используя буквы и цифры, запишите ответ парами \_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

А. Примолвить можно бы спасибо тут и нам», - 1. «Осёл и Соловей».

Им голос отвечал из-под земли смиренно. 2. «Ларчик».

3. «Листы и корни».

Б. Изрядно, говорит, сказать неложно,

Тебя без скуки слушать можно;

А жаль, что незнаком

Ты с нашим петухом…

В. Случается нередко видеть нам

И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться

За дело просто взяться.

**13.**  **Отгадайте, о каком герое басни И. А. Крылова идёт речь.**

**а)** «Лето красное пропела»

**б)** «То к темю их прижмёт, то их на хвост нанижет»

**в)** «От радости в зобу дыханье спёрло»

**14. Исправь ошибки в названиях басен.**

**а)** «Лиса и Ягнёнок»

**б)** «Осёл и Скворец»

**С1. В чем главный смысл басни И.А. Крылова «Осел и Соловей»? Дать развернутый ответ.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КЛЮЧИ**

**Часть А вариант 1** проверяет знание литературоведческих терминов, представителей басенного жанра, текстов басен. На вопросы нужно дать по 1 правильному ответу. Каждое правильно выполненное задание приносит 1 балл. Максимальный балл - 9.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| б | б | а,в | а,в | а | г | г | г | б |

**Часть В** проверяет знание басенных фразеологизмов и их происхождение, понимание морали, её соотнесение с произведением и автором. Отвечая на вопросы, нужно указать в соответствующих графах: буквенный вариант ответа, автора, название басни. За правильно выполненное задание 10 - 7 баллов, 11 – 4 балла, 12 – 3 балла, 13 – 3 балла,14 – 2 балла Максимально: 19

**10.** Лиса-хитрый человек

Ягненок-беззащитный

Волк-злой, бессердечный

Стрекоза-легкомысленный

Муравей-трудолюбивый

Свинья-невежественный

Ворона-глупый

**11.**

Крылов – « Ларчик» -Механики мудрец – пустое мудрствование

Дмитриев – « Муха» - Муха, подруга, Бык-Присваивание чужого труда

Крылов – « Листы и корни»- Листы и Корни – Бахвальство и спесь

Крылов – « Осел и Соловей» - Осел, Соловей - обличение невежд

**12 А-3 Б-1 В-2**

**13.**

Долго размышлять, искать пути решения, раздумывать.

Быть особенно заметным, привлекать к себе внимание.

Прямое **значение**: **мы** работали на поле. Переносное: со времён Дмитриева так стали гласить о всяком человеке, который стремится, не прилагая никаких усилий, присвоить чужие труды.

**14.**

**« Кукушка и петух», Кукушка**

**« Зеркало и Обезьяна» , Мартышка**

**Часть С**  проверяет понимание басни и способность выражать личное отношение к авторской задумке. Здесь нужно дать развернутый ответ (не менее 3-5 предложений). Максимальный балл - 7.

Раскрытие темы от 0-1

Аргументация от 0-1

Логика, последовательность рассуждения от 0-1

Грамотность от 0-3 ( 1 балл за орфографию, если в тексте не более 1 ошибки, 1 балл за пунктуацию, если в тексте не более 1 ошибки, 1 балл за грамматику, если в тексте не более 1 ошибки)

Богатство и точность языка от 0-1

**Максимальный балл за всю контрольную работу – 35**.

**Перевод баллов в оценку:**

17 и меньше баллов (менее 50 %) - «2»

18-24 баллов (от 50 – 64 %) - «3»

25-30 баллов (от 65 – 85 %) - «4»

31- 35 балла (от 86 – 100 %) - «5»

**Часть А вариант 2** проверяет знание литературоведческих терминов, представителей басенного жанра, текстов басен. На вопросы нужно дать по 1 правильному ответу. Каждое правильно выполненное задание приносит 1 балл. Максимальный балл - 9.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| б | в | а | в | а | в | в | б | в |

**Часть В** проверяет знание басенных фразеологизмов и их происхождение, понимание морали, её соотнесение с произведением и автором. Отвечая на вопросы, нужно указать в соответствующих графах: буквенный вариант ответа, автора, название басни. За правильно выполненное задание 10 - 7 баллов, 11 – 4 балла, 12 – 3 балла, 13- 3 балла, 14 – 2 балла. Максимально: 19

**10.**

Свинья (дуб)

Ворона ( лисица)

Ягненок ( волк)

Моська ( слон)

Муравей ( стрекоза)

Кукушка ( петух)

Листы ( Корни)

**11.**

Крылов – « Ларчик» -Механики мудрец – пустое мудрствование

Дмитриев – « Муха» - Муха, подруга, бык-Присваивание чужого труда

Крылов – « Свинья под дубом»- Ворон, Свинья – Обличение невежд, которые отрицают роль просвещения

Крылов – « Листы и корни» - Листы, корни - бахвальство и спесь

**12 А-3 Б-1 В-2**

**13. Стрекоза, Мартышка, Ворона**

**14. « Волк и ягненок», « Осел и Соловей»**

**Часть С**  проверяет понимание басни и способность выражать личное отношение к авторской задумке. Здесь нужно дать развернутый ответ (не менее 3-5 предложений). Максимальный балл - 7.

Раскрытие темы от 0-1

Аргументация от 0-1

Логика, последовательность рассуждения от 0-1

Грамотность от 0-3 ( 1 балл за орфографию, если в тексте не более 1 ошибки, 1 балл за пунктуацию, если в тексте не более 1 ошибки, 1 балл за грамматику, если в тексте не более 1 ошибки)

Богатство и точность языка от 0-1

**Максимальный балл за всю контрольную работу – 35**.

**Перевод баллов в оценку:**

17 и меньше баллов (менее 50 %) - «2»

18-24 баллов (от 50 – 64 %) - «3»

25-30 баллов (от 65 – 85 %) - «4»

31- 35 балла (от 86 – 100 %) - «5»