Методическая разработка урока

Образ главного героя рассказа «Бирюк»

( 7 класс)

 ФИО педагога: Огнёва Ксения Васильевна,

 учитель русского языка и литературы МКОУ Рудовской СОШ Жигаловского района

**Тип занятия: урок открытия нового знания**

**Цель урока**: создать условия для формирования умения характеризовать героя эпического произведения.

**Планируемые результаты:**

**Учащиеся научатся**:

 1)давать психологическую и социальную характеристику герою;

 2) анализировать  литературного произведения в его историко-
литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

3) использовать знания о месте и роли внесюжетных элементов: пейзажа, интерьера, портрета как одного из путей раскрытия образа персонажа

*Регулятивные*:

способны принимать и самостоятельно понимать учебную задачу урока, корректировать свою деятельность на уроке;

производить учебно-познавательные операции в материализованной форме, применять операции синтеза, анализа, контролировать непроизвольное поведение на уроке, умеют по заданным критериям оценить свою деятельность и работу товарищей на уроке.

*Познавательные* : участвуют в учебном диалоге, дискуссии, работают с художественным текстом, приобретают умение использовать приобретенные знания в практической деятельности: анализировать художественный текст.

*Коммуникативные:*осуществляют совместную деятельность, способны вести учебный диалог

*Личностные*: способны с помощью учителя определить цель, тему, задачи урока, путь достижения цели и цель своей деятельности на уроке, соблюдают основные правила поведения на уроке, сотрудничества.

**МЕТОДЫ:** проблемно-поисковые (побуждающий и подводящий к диалогу), метод самостоятельной работы с текстом

**Используемые технологии:**

                                  • личностно-ориентированная;

                                  • проблемно-диалоговая

**ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА:**  текст рассказа

**Оформление доски:** ***запись словарной работы:***

                                   образ -  это характер, искусственно создаваемый с целью донести

                                                 до читателя определенную информацию через  пейзаж,

                                                 портрет, поведение, мировоззрение героя.

                                   угрюмый – мрачный, неприветливый.

                                   гроза – 1. бурное ненастье с громом и молнией;

                                                2. о человеке, наводящем ужас, внушающем  сильный страх.

                                   крепостной (крестьянин) – зависимый и подчиняющийся помещику

                                   долг – обязанность.

                                   сострадание – жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь

                                                            несчастьем, горем

**Организационный этап.** Здравствуйте, ребята! Посмотрите на эту формулу

|  |
| --- |
| Успех урока = старание + внимание + ? |

— Как вы думаете, какое качество пропущено? (усердие или трудолюбие). Пожелаем, чтобы наш урок прошел успешно.

**Актуализация знаний. Мотивация. Создание проблемной ситуации.**

Предъявление 1 факта

– Кто главный герой рассказа И.Тургенева «Бирюк»? Слово «бирюк» устарев шее. А что оно обозначает? ( Лесник, которого все называют Бирюк. Угрюмый, нелюдимый, злой человек)

Предъявление 2 факта

– Ребята, а вам самим понравился Бирюк? ( Да, нравится)

Побуждение к осознанию:

– Что вас сейчас удивляет? Какое противоречие налицо? ( Бирюк нам понравился, но само слово обозначает плохие качества)

-Побуждение к проблеме

 - Какое противоречие налицо? Какой можно задать вопрос? Сформулируйте тему урока: Почему нам понравился Бирюк? Образ Бирюка в рассказе.

 - Как мы можем раскрыть образ Бирюка, понять его внутренний мир? Что нам послужит помощниками в этом? (пейзаж, портрет, интерьер, его поступки, его отношение к работе, к  другим и отношение крестьян к Бирюку)

**III. Анализ рассказа. Раскрытие образа Бирюка.**

**1. Диалог учителя с учащимися о роли пейзаже, об образах-символах.**

- С какого описания  начинается повествование  рассказа? ( с описания  грозы, т.е. пейзажа)

- Представьте, что вы  художники, и вам  необходимо подготовить  иллюстрации к  рассказу. Какие бы цвета вы  выбрали для  иллюстрации? Почему? (Скорее всего, темные. Потому что

        а) в пейзаже  /в описании леса и грозы/ есть эпитеты, метафоры, помогающие представить темную картину:

       Эпитеты: лиловая туча, серые облака, столетние дубы; орешник, залитый  мраком.

         Метафора: тени густели;

        б) действие рассказа происходит ночью;

        в) изба  лесника)

- Помогает ли  пейзаж в начале  рассказе  угадать дальнейшие события рассказа? Какие именно события  помог предугадать описание грозы? ( Пейзаж помогает предугадать «темные» дела - воровство мужика-крестьянина, удержание, захват вора Бирюком).

 - Есть ли связь между  пейзажем в рассказе и  образом  Бирюка?  Если есть, то какая? (жизнь Бирюка также  безрадостна, темна, как описание грозы)

- Пейзаж  начинается с описания грозы. Прочитайте  толкование слова «гроза». В каком значении употреблено это слово в рассказе? (в прямом и переносном. Гроза не только явление природы, но и  образ-символ. Гроза – это сам Бирюк, наводящий ужас и страх)

   - Есть еще в рассказе образы-символы? (дождь – явление природы  и  слезы людей; ненастье – явление природы и  крепостное право).

   - До  финала  рассказа  ненастье продолжается. Как вы думаете, почему автор так описал до конца рассказа пейзаж – темным, мрачным…? (потому что крепостное право еще не свергнуто, жизнь простого народа все еще остается такой же мрачной, как в ненастье)

         **2. Диалог учителя о роли портрета в раскрытии образа главного героя.**

     - Вспомните или найдите  из  текста, как появляется в этом мрачном, темном

       описании главный герой? (фигура, словно выросла из-под земли; появляется как

        нечистая сила)

  -  А кто такой Бирюк? Какой он? (одинокий, угрюмый, нелюдимый, мрачный, неприветливый  человек) Найдите его портрет и прочитайте.

- Можно ли что-нибудь сказать о внутреннем мире Бирюка из его портрета? (человек суровый, можно даже сказать грубый)

- Я предлагаю прочитать  слова В.Г.Белинского и до конца урока подумать над этим вопросом великого русского критика: «…что может быть интересного в грубом, необразованном человеке?».

1. **Диалог учителя с учащимися с целью определения конфликта рассказа.**

- Но такой ли в самом деле Бирюк? Почему вы так считаете? ( он добрый, отзывчивый, понимающий, старается помочь барину переждать ненастье)

- В  каком эпизоде ярче всего  проявляются  его  внутренний мир, качества характера? (при встрече с вором-порубщиком, при  конфликте Бирюка и вора-порубщика)

- Как ведут себя Бирюк и вор?  Отличается  ли  их  речь?

|  |  |
| --- | --- |
| ***Бирюк*** | ***Вор-порубщик*** |
| Железный голосТвердилПромолвил сурово | Закричал жалобно, по-заячьиБормоталПовторил с унылым отчаянием |

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ

                                                           (АНТИТЕЗА)

- Почему Бирюку приходится сурово, порой жестоко обращаться с  порубщиками? (потому что он – крепостной крестьянин)

- А как  относятся к Бирюку мужики-крестьяне? (ненавидят его)

- Есть ли что-нибудь общего у  Бирюка  и  вора? (их бедность). Аргументируйте свой ответ.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Описание избы (интерьер) Бирюка*** | ***Описание мужика*** |
| Закоптелая, низкая, пустая,грязная, душная | Весь в  лохмотьяхНависшие бровиХудые члены (конечности) |
| Грудной ребенок в люльке, 12-летняя дочь | Ворует с голодухи; чтобы детей кормить |
| Описание интерьера свидетельствует о крайней бедности, тяжелой жизни | Описание свидетельствует о крайней бедности, нищете, тяжелом положении. |

  -  А  отличается ли  Бирюк от порубщика? Чем? (своим внутренним миром, духовными  качествами)

  - Когда в полной мере проявляются внутренние качества  героев? (в последней части диалога)

  - Что происходит в последнем диалоге Бирюка и  вора? (столкновение, спор, конфликт).

   - Кто здесь в более  трудной ситуации, лесник или вор? Почему вы так считаете? (Лесник в более трудной ситуации: внутри Бирюка происходит борьба, он не может легко решиться, отпустить вора или нет).

   - Что ему препятствует отпустить вора? (его работа, долг, ответственность, честность)

    - Что помогло ему выйти из этой трудной ситуации? (его доброта, жалость, милосердие, понимание, сострадание)

    - В рассказе сколько противоборств (конфликта) можно заметить? (2)

    - Какие эти противоречия, какие виды конфликта?  (внешний конфликт = Бирюк и вор;  внутренний конфликт  (внутри самого героя) = чувство долга вступает в противоречие с чувством сострадания)

    - Какие высокие человеческие качества Бирюка отразились в рассказе? (человечность, гуманность, сострадание, но и принципиальность)

    - Что хотел сказать  нам  Тургенев своим рассказом? (1. человек красив душевными качествами, внутренним миром; 2. Крепостное право делает человека несчастным, одиноким - бирюком)

1. **Определение темы и идеи рассказа. Как бы вы определили тему и идею рассказа?**
2. **Ответ на вопрос В.Г.Белинского.**

                                         Но что может быть интересного

в грубом, необразованном человеке?

Как что? – Его душа, ум, сердце, всё

  то же, что и в образованном человеке.

                                                         В.Г.Белинский

**Итог урока.**

- Какую проблему мы  поставили в начале урока? (совпадают ли прозвище, портрет, первоначальное представление  главного героя, Бирюка, с его внутренним миром)

 - Какой вывод можно сделать в  итоге анализа  рассказа, в итоге раскрытия образа  главного героя? (Внешний вид человека иногда может быть обманчив, часто  в жизни  за грубым, некрасивым внешним видом  может скрываться душевная красота человека, его богатый  внутренний мир, то есть человек красив и прекрасен внутренним миром, духовными качествами)

**Оценки.  Домашняя работа.**

   — Спасибо за результативную работу на уроке.Мне интересно будет посмотреть, как вы выполните дифференцированное домашнее задание:

1. Выпишите из рассказа все синонимы к слову *сказал* и объясните их обилие.

2.  Развёрнутый ответ на вопрос: «В чем истинная красота человека?»

      **Объявление оценок за работу. Учитель объявляет и мотивирует постановку оценки за урок, благодарит за активное участие.**