***Воспитание у детей интереса к чтению***

# Актуальность проблемы детского чтения

Сегодня мы поговорим с вами о чтении, о детском чтении. Наша главная задача – формирование читателя, школьника способного к творческой деятельности, с развитыми читательскими и речевыми умениями.

*«Чтобы правильно воспитать у детей любовь к чтению, тут нужны беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение». А.П. Чехов*

Как увлечь ребенка книгой? Как помочь ему стать полноценным читателем? Давайте побеседуем об этих проблемах.

Утверждения о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале 21 века дети читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Но, безусловно, читают. В то же время интенсивно идет процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек детей. Одни считают, что широкое распространение телевидения и компьютеров вытесняет процесс чтения как таковой, что много информации человек узнает именно из этих источников. Другие считают, что информационный голод невозможно удовлетворить, не читая книг. Кто прав?

Человек воспринимает глазами 20% информации, из них 70% - посредством чтения. К 1980 году объем информации удваивался каждые 5-7 лет, к 1990 году удвоение происходило ежегодно. К 2013 году объем информации по сравнению с 1990 годом возрастает в 4 раза, к 2040 – в 32 раза. Утверждается, что наш современник, для того, чтобы быть в курсе научных новостей, в год должен прочитывать столько, сколько раньше он прочитывал за всю жизнь.

Зачем же человек должен читать?

*Книга будит эмоции****.*** Еще И. П. Павлов утверждал, что эмоции являются для человека своеобразным и весьма сильным энергетическим источником. Читая книгу, ребенок радуется, переживает, удивляется, сострадает, и все это - эмоции. Если нет положительных эмоций, в ход легко могут пойти отрицательные. Один раз, другой, а там глядишь, ребенок уже научился получать удовольствие от того, что нам кажется не совсем понятным и даже вредным. Так вот, если ребенок живет в состоянии постоянного «эмоционального голода», то реакции его могут быть не совсем адекватны. Как часто мы удивляемся вандализму наших детей, подростков. А все от того, что получить удовольствие по-другому они не умеют. «Эмоциональный голод» толкает их на непредсказуемое поведение.

*Чтение повышает интеллект****.*** Если ребенок систематически не читает, то он упускает около 14% всей доступной ему информации (из 20% возможных). Современный ребенок, подросток, взрослый человек должен читать каждый день столько, сколько раньше читали за всю жизнь. Причем скорость чтения и уровень восприятия нужно постоянно повышать.

*Чтение помогает в учебе.* Действительно, хорошо читающий ребенок быстро улавливает смысл прочитанного, выделяет главное. Слабо читающий ребенок должен несколько раз прочесть, например, условие задачи, чтобы вникнуть в суть. Тот, кто читает свободно, обычно лучше отвечает на вопросы по прочитанному и имеет

большую орфографическую зоркость. Наконец, высокая техника чтения способствует его эмоциональной выразительности и повышает степень восприятия и глубину понимания. И, безусловно, если ребенок читает много, он обладает большим объемом информации и лучше ориентируется в предметах, имеет навыки ее поиска и обобщения.

*Книги формируют самообразовательные навыки****.*** Ребенок идет в библиотеку, учится разбираться в структуре книги, пользоваться справочниками, энциклопедиями, формулярами. Это очень помогает в учебной деятельности. Ребенок знает, что какой бы вопрос у него не возник, ответ он сможет найти в книге.

*Чтение побуждает к нравственным поступкам.* К сожалению, жизнь, окружающая действительность не всегда «изобилует» уроками высокой нравственности. И вера в доброе, светлое, поддерживается образами любимых героев, на которых хочется походить, поступки, которых восхищают.

К сожалению, современные дети читают очень мало. Чем старше становится подросток, тем реже он берет книги в руки.

# Роль семьи в воспитании интереса у детей к чтению.

Попробуем разобраться в причинах неприятия книги с точки зрения современных психологов.

Одна из наиглавнейших причин, как ни печально это звучит, – причина семейная.

*Немолодая мама интеллигентного вида жалуется на то, что ее одиннадцатилетний Алеша не любит читать: «За книгу не усадишь! Только если выпороть пообещаю, пару страниц прочитает кое-как», – говорит она. А на вопрос о том, часто ли сын видит родителей с книгой в руках, отвечает: «Ну, мне-то когда читать? Я на двух работах, стирка, обед надо приготовить, уроки у него проверить...»*

При отсутствии читающей модели, то есть близкого человека, увлеченного чтением, ребенок практически никогда не берет книгу сам. Он должен ощущать, что жизнь его родителей немыслима без книг, – тогда и в его жизнь они войдут. И если вечером, обычно перед сном, мама присядет на полчаса пусть, хоть и с любовным романом в руках, ее сынок постепенно тоже привыкнет забавлять себя чем-нибудь книжным на сон грядущий. Обсуждая с ребенком его школьные дела, всегда можно найти какую-то параллель в литературе. «По-моему, твой одноклассник повел себя недостойно, как какой-нибудь «Мальчиш-Плохиш». Постоянно обращаясь к книжным примерам, мы стимулируем процесс чтения. Ребенок привыкает искать ответы на свои вопросы у великих писателей, на страницах книг, а уж они-то плохому не научат, не обманут, не поддадутся сиюминутному настроению.

Никогда не будет читать тот ребенок, в семье которого книг нет вообще. А сейчас, несмотря на изобилие печатной продукции, таких семей очень много. Практика пользования общественными библиотеками уходит в прошлое, но все чаще учителя слышат в качестве главной причины неприготовленного задания по литературе слова:

«Я эту книгу не нашел». Книги, передающиеся из поколения в поколение, красочно оформленные фолианты, полные собрания сочинений – большая редкость в нынешнее время. Как и книга в качестве «лучшего подарка». Родитель, который сам не радуется книге, никогда не научит этой радости ребенка.

К сожалению, в наше время почти исчезла традиция семейного вечернего чтения. Сыграли здесь роковую роль телевизор и занятость родителей. Но все же главный

фактор, как всегда, – человеческий. Когда-то мы приучали своих малышей пользоваться ложкой, ходить на горшок, чистить зубы. И находили для этого и время, и силы, и терпение. Приучать ребенка к книге тоже следует с малолетства. Яркая красивая книжка должна занимать свое, самое почетное, место среди его игрушек. А часы, проведенные за чтением с мамой или бабушкой, – самыми счастливыми часами детства. Но родители не должны пропустить тот момент, когда книга из их рук перекочует в руки ребенка, то есть когда он начнет не только ушами, но и глазами следить за приключениями героев. Этот переход происходит в возрасте 7–8 лет, а если он затянулся, то и 15-летнему мама читает вслух «Войну и мир», потому что слушать и запоминать гораздо легче, чем читать самому. Приобщить ребенка к самостоятельному чтению художественной литературы не менее важно, чем научить его соблюдать правила личной гигиены.

*А иногда бывает и так: родители – книголюбы со стажем, дома – книги, книги и книги. А ребенок читать не хочет и ни на какие уговоры не поддается: не интересны ему ни Винни-Пухи с Бармалеями, ни хоббиты с мумми-троллями. Значит, причину надо искать глубже – в нейропсихологии.*

Как правило, такие дети плохо пишут, путают буквы, с трудом составляют предложения, не могут выбрать верное окончание в словосочетании. Несформированность образа буквы (когда между б и д, например, особой разницы не видно) приводит к тому, что процесс чтения становится просто невозможным, от ребенка ускользает смысл читаемого, потому что он не в состоянии уяснить смысл каждого конкретного слова. Если механическое складывание слогов как-то освоено таким бедолагой, то понять суть прочитанного он все равно не может.

Чтение – сложнейший процесс, в котором задействованы оба полушария головного мозга, поэтому, если одна из зон «пробуксовывает», весь процесс теряет смысл. Чтение из наслаждения превращается в жуткое наказание. Ребенок напряженно складывает буквы в слова, но не понимает сути и смысла. Поэтому и пересказ текста не удается или в нем появляются какие-то новые герои и повороты сюжета, то есть образ либо отсутствует совсем, либо искажается. Если ребенок мало играл в раннем детстве, если палочка для него никогда не превращалась в лопатку или в лошадку – значит, его фантазия не развита в достаточной степени. Хорошее воображение – необходимое условие успешного и заинтересованного чтения. Причем чтение и фантазирование – вещи, не просто связанные друг с другом, а взаимовлияющие. Воображение прекрасно развивается с помощью рисования, а рисование под чтение – один из способов приобщения ребенка к книге. Как помочь ребенку, который и хотел бы, да не может читать нормально в силу нейропсихологических причин, вам ответит специалист- психолог. Но и в этом случае без книги вам не обойтись. Чем красивее внешне и интереснее по содержанию будет эта книга, тем больше у вас шансов на успех.

Каковы же причины нелюбви детей читать?

*Все причины кроются в семье!*

* 1. *Родители сами не читают книги.*
	2. *В доме нет книг, их не покупают и не дарят ребенку.*
	3. *Нет традиции семейного чтения вслух. Прочитанные книги никогда не обсуждаются.*
	4. *Переход от слушательского чтения к самостоятельному затянулся.*
	5. *Психические заболевания ребенка.*
	6. *Отсутствие у ребенка фантазии и воображения.*
	7. *Отсутствие в доме книг соответствующих возрасту детей.*

# Рекомендации родителям по овладению детьми оптимальной скоростью чтения.

*Как добиться оптимальной скорости чтения?*

Несколько практических советов для родителей младших школьников.

1. Важна не длительность, а *частота тренировочных упражнений*. Память человека устроена, так, что запоминается не то, что постоянно, а то, что мелькает: то есть, то нет. Поэтому все тренировочные упражнения нужно проводить короткими порциями, но с большой частотой. Нельзя говорить: “Пока не прочитаешь, из-за стола не выходи”. Для первоклассника достаточно домашней тренировки тремя порциями по 5 минут.
2. *Жужжащее чтение* было основным элементом при обучении в школе В.А. Сухомлинского. Это такое чтение, когда ребенок читает вслух, вполголоса, со своей скоростью в течение 5 минут.
3. Хорошие результаты дает *чтение перед сном*. Последние события дня фиксируются эмоциональной памятью и 8 часов сна человек находится под их впечатлением. Еще 200 лет назад говорилось: “Студент, науками живущий, учи псалтырь на сон грядущий”.
4. Если ребенок не любит читать, то ему необходим *режим щадящего чтения*: ребенок прочитает 1–2 строчки и получает кратковременный отдых. Такую возможность дают книжки с большой картинкой и одним – двумя предложениями внизу.
5. Развитие техники чтения тормозится из-за слабой оперативной памяти. Дочитав до четвертого слова, ученик уже не помнит первое.

Профессор И.Т. Федоренко рекомендует упражнения: *многократное чтение, чтение любого текста в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть.*

1. *Упражнение “Молния”* заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной скорости. По команде “Молния” ребенок читает с ускорением в течение 20 сек. вначале, затем продолжительность увеличить до 2х минут.
2. *Упражнение “Буксир”.* Взрослый читает со скоростью доступной детям, а дети стараются читать про себя, следить и поспеть за взрослым. Проверку проводить путем внезапной остановки.
3. *Упражнение “Кто быстрее?”* На столе лежат карточки со статьей. Требуется найти данное предложение в одной из карточек, скользя по тексту.
4. *Упражнение “Губы****”*** используется в целях четкого разграничения детьми чтения про себя и чтения вслух, а также активного внешнего проговаривания при чтении. По команде “Губы” дети прикладывают палец левой руки к плотно сжатым губам и читают про себя.

*Рассмотрим некоторые ситуации, возникающие при чтении в семье.*

1. *Ситуация:* Ребенок медленно и невнятно читает. Мать говорит с возмущением:

«Сколько я тебя учила, разве так читают? Смотри, как надо!» А ребенок? Один

втягивает голову в плечи, другой обижается, вообще отказывается читать, третий -

становится равнодушным к чтению.

Будем терпимы к тому, что на первых порах дети могут и ошибаться, и читать медленно, тихо. Это сейчас нам кажется все просто. Мы забыли, как в детстве нам нелегко давалось чтение. Когда мы показываем эту «простоту» ребенку, мы поступаем нечестно по отношению к нему. Наберемся терпения, чтобы не отбить у него желание читать. Пусть он радуется каждому прочитанному слову, гордится всякой удачей в преодолении трудностей.

1. *Ситуация:* Немного прочитав, Сережа устало говорит: «Не хочу больше читать».

«Читай, кому говорю!» - требует мать. «Ну, мам!» - умоляет Сережа. «Кому говорят, читай!» - почти кричит мать. «Не ори на меня!» - грубит сын.

Если ученик не любит читать, то необходим *режим щадящего чтения*. Ребенок прочитает небольшую часть текста и после этого получает кратковременный отдых. После отдыха следующую часть читает и т.д.

1. *Ситуация:* Одна из мам рассказывала: «Вова не любил читать, ленился. А из-за того, что мало читал, не мог научиться быстрому чтению. Получилось что-то вроде заколдованного круга. Что делать? Тогда я стала выбирать интересные книги и читать ему на ночь. Обычно договаривалась, что закончим пораньше свои дела, и я ему почитаю. Он забирался в кровать и с нетерпением ждал, когда я приду. Читали и оба увлекались: Что будет дальше? Уже пора свет гасить, а он: «Мамочка, ну пожалуйста, ну ещё одну страничку!». Конечно, следующего вечера он ждал. А когда не мог дождаться, дочитывал рассказ до конца сам. И уже не я ему, а он говорил: «Прочти обязательно».

Очень важно, чтобы ваш ребенок научился любить книги, читать их, определять идею произведения, добывать информацию из текста. Но как вы поняли, за один день всего этого не добьешься. Это большой совместный труд учителей, родителей и детей.

*Памятка для родителей:*

1. Перед чтением уберите со стола отвлекающие предметы, проветрите комнату.
2. При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку, прочитайте фамилию и имя автора, название книги.
3. Читайте вслух с ребенком не менее 10-15 минут в день (работайте в паре). 4.До и во время чтения книги выясните значение трудных

или незнакомых слов.

1. Спросите после чтения, чем понравилась книга ребенку, что нового их нее он узнал.
2. Попросите ребенка рассказать о главном герое, событии. 7.Какие слова или выражения запомнились ему?
3. Чему учит эта книга?
4. Предложите ребенку нарисовать картинку к самому интересному отрывку из книги или выучить его наизусть.
5. Ведите дневник читателя (название произведения; автор; главный герой; о чём книга).
6. Систематически проводите измерения скорости чтения и фиксируйте данные в дневник читателя, чтоб ребенок видел свои результаты.

*Советы родителям по предупреждению близорукости:*

* + Большое значение для предупреждения близорукости имеет освещение. Место работы должно быть у окна, не затемненного шторами.
	+ Настольная лампа с абажуром спокойных тонов и лампочкой мощностью 60- 80 Вт должна стоять слева.
	+ Книга должна не лежать на столе, а стоять под углом 40 градусов, тогда и расстояние между глазами и книгой будет не менее 30-40см.

# 6. Итог.

В. А. Сухомлинский сказал: ***«Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения – невоспитанный человек, нравственный невежда!».***

Наверное, всем нам хочется, чтобы наши дети были по-настоящему счастливыми. Помогите своим детям стать настоящими читателями.

*Что нужно сделать, чтобы процесс чтения был занимательным? Работа над текстом не должна быть однообразно. Вот виды работы:*

* чтение самого интересного места в рассказе или стихотворении;
* нахождение по данному началу или концу предложения всего напечатанного предложения;
* чтение «выше нормы» (в основном это домашнее чтение, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения . путем тренировок дома набирает 10-15 слов);
* нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа;
* чтение и установление, что правдиво, а что вымыщлено (для сказки);
* чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу или поговорку;
* чтение и рассказ о том , чем понравилось произведение, что запомнилось в нем;
* установление путем чтения причинно- следственных связей;
* чтение названия рассказа ( как можно еще назвать?);
* чтение по ролям;
* чтение , пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы;
* «живая картинка» (один читает, мимикой лица реагирует на услышанное);
* нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов;
* нахождение в рассказе и чтение сочинений: а) сущ+прил..; б) сущэ+ гл.; в) мест+глаг.;
* чтение и пометка непонятных слов;
* чтение с выписыванием указанных слов для тематического словаря;
* комбинированное чтение ( учитель – ученики);
* нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально;
* нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием и т.д.;
* конкурсное чтение стихотворения;
* нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо. быстро, медленно;
* кто быстрее найдет в тексте слово заданное учителем или учеником правило;
* нахождение в рассказе самого длинного слова.

А теперь приведем несколько приемов и методов, которые помогут вам, дорогие родители, привить интерес к чтению вашему ребенку.

Один из таких приемов мы только что привели – чтение вслух. Полезно проводить систематические чтения вслух, особенно, если кто-нибудь из родителей или других членов семьи может выразительно читать. Такое чтение дает лучше понять содержание, понять красоту языка произведения. Дети вместе с героями радуются, смеются, плачут. Они живут их жизнью. Регулярное чтение развивает речь, увеличивает кругозор ребенка. Многие родители придают большое значение выразительному чтению, считая, что именно оно пробуждает любовь к литературе. Одна мама рассказывает: « Я много читала своему сыну и наблюдала, что те книги, которые ему читала вслух, он и его друзья с удовольствием потом перечитывали самостоятельно». Особенно нужно читать тем детям, которые мало и плохо читают, чтобы улучшить технику чтения. Полезно такие громкие чтения проводить систематически несколько раз в неделю: по субботам, воскресеньям и другим свободным вечерам.

Метод Кассиля.

Этот метод годится для ребенка, который уже читает достаточно свободно, но читать не любит, и фактически все равно находится на этапе продвинуто технического чтения. Выбирается интересный текст с ярким сюжетом и родитель читает ему, вдруг останавливаясь на самом интересном месте, а потом у отца ( матери, всех домашних) категорически «нет времени» на чтение ребенку. Ребенок без особого энтузиазма берется за книгу, в надежде, что кто-то сжалится и прочитает ему. Домашние тут же расхваливают ребенка за желание читать, и читают с ним вместе- строчку ты, две строчки я. И так далее.

Метод Искры Даунис (детского психолога).

Однажды ребенок просыпается и находит под подушкой письмо от Карлсона, где он всего в двух крупных строчках сообщает ему, что его любит и хочет с ним дружить, а подарок для него находится там-то и там-то. Подарок в нужном месте находится.

Ребенок подозревает игру, но все же очень радуется. На следующее утро еще одно письмо, где уже про подарок ни слова, а говорится, что он хотел оставить ему билеты в цирк, но видел, как он дергал кошку за хвост, а она визжала. И поэтому билеты в цирк откладываются. С каждым днем письма длиннее, а читаются быстрее. Навык становится содержательным, а у ребенка с чтением связывается чувство удовольствия и радости.

Метод неграмотной женщины.

Это длинная история о том, как в классе для особо одаренных детей был замечательно одаренный ребенок, мать которого плохо говорила по-русски. Мать зарабатывала очень мало, питались чуть ли не одной картошкой. Так вот, она каждый день просила сына помочь ей – когда она чистит картошку, что-нибудь почитать ей. Тогда, - объясняла она сыну, - ручки меньше болят. Сын охотно соглашался. И вот мать идет чистить картошку, а сын садится на маленькую табуреточку и читает. Плохо еще читает и видит слезы у матери:

* + Ты чего мама, плачешь?
	+ Я вот сынок, неграмотна, а ты будешь, ученый и много книжек прочитаешь.
	+ Да, мама. Я буду ученым.

И так ежедневно. И каждый раз мальчик спрашивал мать, когда пойдем картошку чистить, когда я буду читать, чтобы у тебя не болели ручки. В пять лет они пошли в областную детскую библиотеку. А сейчас сын стал очень хорошим математиком и работает в Пристоне. А как эта неграмотная женщина развивала у него ярчайшие математические способности – это уже отдельная история.