

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Рудовская средняя общеобразовательная школа
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра «Точка роста»


Т. А. Чупановская

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ Рудовской СОШ


С.М. Шевцова
Приказ № 149/1-од от 01.09.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
«Медиацентр: фотография»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Разработчик программы
Педагог дополнительного образования
Томшина Алина Яковлевна

с. Рудовка, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.4. Учебно-тематический план.....	5
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	6
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Формы аттестации/контроля.....	8
2.3. Оценочные материалы.....	8
2.4. Методическое обеспечение программы	8
2.5. Условия реализации программы	8
2.6. Воспитательный компонент.....	9
3. Список литературы	10

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Сам себе фотограф» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКОУ Рудовская СОШ;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКОУ Рудовская СОШ;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МКОУ Рудовская СОШ;

Направленность (профиль): техническая

Актуальность программы:

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Отличительные особенности программы:

Данная программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Она рассчитана на самый широкий круг воспитанников без каких-либо ограничений.

Новизна программы:

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 9 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной фототехникой. Фотография широко и прочно вошла в жизнь школьников. Она помогает учащимся полнее усвоить общеобразовательные предметы, связать их с практической жизнью. Юные фо-

толюбители первые помощники учителей; фотоснимки школьников используются как наглядные пособия на уроках. Фотокружок развивает у учащихся наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 11-16 лет.

В этом возрасте подросткам интересно пробовать всё новое, искать себя. Подростки проходят первый этап профориентации.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 12 человек

Объем программы: 136 часов

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 4 часа в неделю

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ аппаратуры, принадлежностей, приспособлений, наглядный пособий и приемов практической работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у учащихся наблюдательности, связи с эстетическим воспитанием. На основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей. При изучении этого курса продолжается формирование культуры и обучение фотографическому языку. Изучая данный курс, школьники овладевают первоначальными представлениями и понятиями, а также умениями, связанными с использованием источников фотографической информации.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- укрепление дружбы между учащимися.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

Сформировано правильное умение пользования фотоаппаратом, выбор обработки фотоснимка.

Метапредметные результаты:

Сформировано понимание необходимости и удобства постановки кадра различных ситуациях и локациях: на улице, макросъемка, сюжетная, портретная съемки.

Личностные результаты:

Обучающийся ориентируясь на полученный опыт применяет его в повседневной жизни, так как фотосъемка стала неотъемлемой частью жизни каждого человека.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с фотоаппаратом	66	18	48
2	Изобразительные средства фотографии. Искусство и фотография	18	8	10
5	Образность. Фотожанры	10	8	2
6	Работа с камерой смартфона	24	12	12
7	Работа с программами по обработке фотографий	18	10	8
	Итого	136	56	80

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	Урок-беседа	-
2	История фотографии	4	Рассказ, беседа	Тестирование
3	Свойства света. Камера – обскур	4	Рассказ, беседа	-
4	Фотография сегодня. Цифровая фотография	4	Рассказ, беседа	Тестирование
5	Основные части фотоаппарата. Корпус фотоаппарата. Объектив, диафрагма. Затвор, выдержка	4	Рассказ, беседа	Тестирование
6	Устройство цифрового фотоаппарата: сенсоры, память, экспозиционная автоматика, электропитание	4	Практика	Творческая работа
7	Устройство цифрового фотоаппарата: экспозиционная автоматика, электропитание	4	Практика	Творческая работа
8	Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина резкости	4	Практика	Творческая работа
9	Определение экспозиции. Затвор, выдержка	4	Практика	Творческая работа
10	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр	4	Практика	Творческая работа
11	Импульсные фотовспышки. Первая съемка	4	Практика	Творческая работа
12	Объект съемки. Проблемы его изображения на снимке. Смысловой и изобразительный центр кадра.	4	Рассказ, беседа	Тестирование
13	Композиция (продуманное построение изображения), Пропорциональность кадра	4	Практика	Творческая работа
14	Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный планы съемки.	4	Практика	Творческая работа
15	Ракурс. Перспектива	4	Практика	Творческая работа
16	Тональный рисунок кадра. Смысловая подвижность. Смысл кадра	4	Практика	Творческая работа
17	Изобразительная плоскость	4	Практика	Творческая работа
18	«Внутренние силы» плоскости – свет и тень. Смысловая	4	Практика	Творческая работа

	функция тона			
19	Изображенное пространство: компоненты пространства. Пространственное движение. Целостность пространства	4	Рассказ, беседа	Тестирование
20	фотосъемка портрета. Что такое образ. Виды образов. Жанры и образность фотографии. Портрет.	4	Рассказ, беседа	Тестирование
21	Контакт с героем. Взгляд в камеру. Руки в портрете.	4	Практика	Творческая работа
22	Поза и жест.	4	Практика	Творческая работа
23	Контраст. Композиция. Пространство.	4	Практика	Творческая работа
24	Жанровая фотосъемка	2	Практика	Творческая работа
25	Специальные виды съемки	2	Практика	Творческая работа
26	Теоретические основы работы с камерой смартфона	4	Рассказ, беседа	Тестирование
27	Отличительные особенности в работе с камерой смартфона. Практическая отработка	4	Практика	Творческая работа
28	Работа над ошибками, корректировка умений в работе с камерой смартфона	4	Практика	Творческая работа
29	Первоначальная съемка коротких видеороликов на камеру смартфона	8	Практика	Творческая работа
30	Техническая съемка	4	Практика	Творческая работа
31	Сравнительная работа: плюсы и минусы камеры смартфона и фотоаппарата	4	Практика	Творческая работа
32	Основы компьютерной графики	4	Рассказ, беседа	Тестирование
33	Программа «ФотоМАСТЕР»	4	Практика	Творческая работа
34	Обсуждение, просмотр снимков	4	Практика /	Творческая работа
35	Обобщающее занятие	4	Практика	Фотовыставка

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и мета-предметных результатов: творческая работа, конкурс, отчетные выставки, воркшоп.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: наблюдение, портфолио.

Особенности организации аттестации/контроля:

Для личностного анализа результатов обучающихся используется метод сравнения работ, выполненных в самом начале курса и по его окончанию

2.3. Оценочные материалы

Для выявления результатов освоения программы используется фотовыставка по окончанию курса.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

В программе используется учебник «Принципы фотографии»

Методики и технологии:

В программе используются технологии интерактивного обучения

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий обучающиеся осваивают программу, находясь всегда «в движении», практикуясь, учатся на собственных ошибках.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

№	Наименование	Количество	Область применения
1	Ноутбук мобильного класса Acer	10 шт	Для работы в фоторедакторе, просмотра и редактирования снимков
2	Планшет Apple	1 шт	Использование камеры смартфона и просмотра фотоснимков
3	Фотоаппарат с объективом Canon	1 шт	Для непосредственной практической

	и зарядным устройством		отработки навыков
4	Штатив для фотоаппарата «hama»	1 шт	Установка фотоаппарата с ручного использования на штативное
5	Флеш-карта памяти 128 ГБ с адаптером	1 шт	Для хранения полученных фотоснимков

Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
Видеоуроки фотографии	https://www.youtube.com/playlist?list=PLy20WLJTKMmhdcWWBraYWeHJrEgrOAPc	Используется как наглядное пособие как для аудиторных занятий, так и для самостоятельных

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Формирование у обучающихся ценностных ориентаций посредством активного взаимодействия друг с другом, воспитывается умение работать в команде, в парах, находить компромисс при решении каких-либо проблемных вопросов.

Задачи воспитательной работы

- создание комфортной обстановки, благоприятных условия для развития обучающихся;
- создание в коллективе ситуации успеха;
- стимулировать интерес к саморазвитию.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

гражданско-патриотическое воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

культпоход, прогулка, фестиваль, акция, сюжетно-ролевая игра

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, пример, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, анализ результатов деятельности

3. Список литературы

1. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
2. С. Пожарская «Фотомастер» М., 2002.
3. Л. Дыко «Беседы о фотографии» М., 1977.
4. А. Лапин «Фотография как...» М., 2004.
5. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо. М., 2008.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная программа «Медиацентр: фотография»

Публичное название: «Медиацентр: фотография»

Краткое описание:

Программа направлена на первоначальное освоение искусства фотографии, умение пользования профессиональным фотоаппаратом и правильной постановке кадра и композиции.